

Who cares about a Blue Bird's Tune

Ez

malinconico $\text{♩} = 120$

PREMIO

“Premio alla divulgazione musicale Ezio Bosso” anno 2025

Data di PREMIAZIONE: 04/11/2025



Il Premio alla Divulgazione Ezio Bosso, primo nel suo genere in Europa, intende sostenere a livello nazionale i soggetti che da anni svolgono attività di divulgazione musicale secondo i principi cardine del pensiero democratico, orizzontale ed inclusivo del Maestro Bosso, con particolare attenzione alle attività scientificamente informate quando si tratti di categorie fragili e alla ricaduta sociale dell'educazione musicale intesa come percorso di coscienza dell'importanza dell'ascolto attivo e complesso come facoltà di crescita personale e collettiva del cittadino.

A cura di



Finanziato da



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

BANDO DI CONCORSO

Con la Deliberazione della Giunta Regionale della Puglia n. 480 del 16 aprile 2025 è stato istituito il **“Premio Ezio Bosso per la divulgazione musicale”**, nell’ambito del **calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo**, finanziato attraverso il **Fondo speciale cultura e patrimonio culturale** di cui all’art. 15 della L.r. 30 dicembre 2016, n. 40.

Il Premio è promosso in partenariato con l’**Associazione Ezio Bosso**. Il **“Premio Ezio Bosso per la divulgazione musicale”** nasce con l’obiettivo di sostenere e valorizzare, su scala nazionale, progetti che si ispirino ai principi democratici, inclusivi e orizzontali che hanno contraddistinto l’opera del Maestro Ezio Bosso. Il Premio promuove la divulgazione musicale come strumento di educazione, crescita sociale e benessere collettivo, riconoscendo nel Maestro uno dei più efficaci, empatici e appassionati divulgatori del grande repertorio musicale, che ha sempre operato per renderlo accessibile a tutti, quale mezzo di ascolto, dialogo e superamento dei propri limiti personali.

1. Ambito dei lavori – Requisiti delle candidature

Possono essere oggetto di candidature al Premio Ezio Bosso tutti i progetti realizzati e diffusi in qualunque modalità espressiva/realizzativa avente la finalità della divulgazione musicale nel e sul territorio nazionale purché sintetizzabili e producibili attraverso il formato cartaceo e/o digitale.

I soggetti proponenti e quindi i candidati al Premio Ezio Bosso dovranno specificatamente essere:

- Associazioni sia esse riconosciute o non riconosciute, (a titolo esemplificativo e non esaustivo No profit, APS...)
- Fondazioni e società di persone e/o di capitali aventi tra gli ambiti di attività quello musicale e/o culturale e/o sociale e/o di promozione;

Sono altresì ammessi soggetti istituzionali e/o di partecipazione pubblica anche parziale ovvero soggetti aggregati in partenariato.

Si precisa che i soggetti proponenti del Progetto devono necessariamente dimostrare di essere costituiti e operanti da almeno 2 anni. Tale previsione è caratteristica costitutiva del soggetto proponente/candidato è elemento formale essenziale per partecipare al presente Bando.

I Progetti candidati devono caratterizzarsi per:

- a) un approccio multidisciplinare;
- b) un linguaggio non specialistico e teso alla più ampia diffusione del Progetto e delle sue finalità;
- c) una attenzione alla sostenibilità economica di realizzazione;
- d) un approccio innovativo e aderente con le forme della comunicazione informatica/digitale;

- e) un orientamento precipuo alla finalità del bando e quindi alla divulgazione musicale e sociale;
- f) un coinvolgimento e una dimostrabile ricaduta sul territorio nazionale;
- g) un target del pubblico di riferimento del Progetto individuato nella fascia compresa fra 0 e 100 anni;
- h) una declinazione progettuale orientata alle fasce più deboli e all'inclusività;
- i) una attenzione al tema dell'accessibilità e alla fruibilità del Progetto e delle sue finalità;
- j) un approccio teso alla continuità e ripetizione/evoluzione del Progetto negli anni successivi;
- k) possibilità di monitoraggio e misurazione degli effetti del Progetto;
- l) autorevolezza scientifica e accademica del Progetto.

2. Giuria - Criteri di valutazione

I tre vincitori del Premio Ezio Bosso, a norma di Statuto, saranno selezionati, valutati e indicati con parere vincolante, e suo insindacabile giudizio, dal **Comitato Scientifico** composto dal:

- **MICHELE DALL'ONGARO**, compositore, già Presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Commendatore al Merito della Repubblica Italiana (avente altresì il ruolo di Presidente del Comitato Scientifico predetto)

Due membri nominati da **Associazione Ezio Bosso**:

- **PAOLO PETROCELLI**, Sovrintendente Dubai Opera, Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana
- **FRANCESCANTONIO POLLICE**, Presidente AIAM, Associazione Italiana Attività Musicali, e CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica

Un membro nominato da **Assessorato Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale della regione Puglia**:

- **FRANCESCO LIBETTA**, pianista, compositore, scrittore e organizzatore musicale

e Un membro nominato da **Fondazione Puglia Culture**:

- **CESARE VERONICO**, consulente e coordinatore artistico del progetto Puglia Sounds e Medimex

Saranno selezionati i tre migliori PROGETTI di divulgazione musicale in forza della valutazione dei di seguito riportati elementi di valutazione e sulla base dei requisiti disciplinati:

- Originalità;

- Fattibilità e sostenibilità economica;
- Centralità del tema ed efficacia del Progetto;
- Innovazione comunicativa;
- Possibilità di continuazione nel tempo;
- Affidabilità e competenza del soggetto proponente;
- Attenzione al tema delle fasce deboli, dell'inclusività e dell'accessibilità;
- Verificabilità e misurazione degli effetti e della ricaduta del Progetto;
- Gradimento del pubblico votante mediante la piattaforma informatica www.asseziobosso.it.

Ogni criterio di valutazione attribuirà un voto da 1/10 al singolo Progetto e la sommatoria delle votazioni espresse dai 5 membri del Comitato scientifico sancirà il vincitore del Premio.

Ogni soggetto proponente potrà chiedere all'associazione, entro trenta giorni dalla elezione del vincitore, i report di voto del proprio Progetto presentato al fine di comprendere l'esito e le motivazioni della valutazione complessiva.

In ogni caso il Progetto candidato e proposto entro la data indicata deve essere disponibile per la valutazione del Comitato scientifico sotto forma di supporto cartaceo e/o digitale.

Il Comitato scientifico, quindi, procederà, terminato il periodo utili alla presentazione dei Progetti, ad analizzare, valutare (mediante form valutativi che potranno essere richiesti, a premiazione avvenuta, secondo le modalità esplicitate al punto che precede) e selezionare i 5 migliori progetti pervenuti e proposti. All'interno di questi 5 Progetti, il Comitato scientifico procederà a selezionare e quindi votare il miglior progetto presentando e quindi procederà a nominare i vincitori del Premio in denaro Ezio Bosso per la divulgazione musicale.

3. Valore del Premio

Il valore del Premio Alla Divulgazione Musicale Ezio Bosso 2025 è di € 10.000,00 (diecimila,00) in denaro per il primo classificato, € 6.000,00 (seimila,00) per il secondo classificato e € 4.000,00 (quattromila,00) per il terzo classificato.

Il premio sarà erogato a rimborso successivo previa documentazione dell'avvenuta realizzazione del progetto, da effettuarsi entro 180 giorni dalla premiazione.

4. Invio documentazione, termini di partecipazione

La documentazione richiesta per ogni Progetto oggetto di candidatura è la seguente (ogni carenza formale potrà essere passibile, se non integrata entro 5 giorni dall'avvenuta richiesta da parte dell'Associazione, di esclusione dello stesso dal Premio):

Compilazione in tutte le sue parti del form
SCHEDA_CANDIDATO_PDMEB_2025.docx
scaricabile dal sito www.asseziobosso.it

completo delle suddette informazioni:

- DATI ANAGRAFICI CANDIDATO

- FORM DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO con espressa indicazione delle MODALITA' DI DIFFUSIONE (max 2.000 battute)
- CV DEL SOGGETTO PROPONENTE; (max 500 battute)
- FORM DEDICATO AI CONTATTI DEL SOGGETTO PROPONENTE;
- BUSINESS PLAN DEL PROGETTO; (max 2.000 battute)
- FORM SINTETICO DI PRESENTAZIONE (che verrà pubblicato sul sito internet dell'associazione per la votazione degli utenti registrati / soci) (max 500 battute)
- N. 4 IMMAGINI DEL PROGETTO in formato jpg (dimensione 1280x720px)
- LOGO (Se disponibile)

Ogni candidatura dovrà essere corredata da un dossier in formato cartaceo ovvero digitale (inviato a mezzo raccomandata A/R al seguente indirizzo: Corso Galileo Ferraris n. 64 – 10128 TORINO ovvero via mail premio@eziobosso.com) e **dovrà essere ricevuta entro e non oltre il 29.09.2025.**

Ogni progetto candidato e ricevuto dall'associazione Ezio Bosso (sia nella versione cartacea sia nella versione digitale) verrà identificato da un numero di riconoscimento che verrà comunicato a mezzo mail entro 48 ore dall'avvenuta ed effettiva ricezione del Progetto al soggetto proponente agli indirizzi inseriti e comunicati nel Form dedicato.

Tutti i documenti, se inviati via mail, dovranno essere inviati come allegati esclusivamente in formato Word e/o Pdf.

Si precisa che qualsiasi progetto ricevuto al termine ultimo predetto sarà di diritto escluso dai partecipanti al bando.

5. Assegnazione del Premio, consegna del Premio, esclusioni

Il Premio verrà assegnato ai tre vincitori selezionati dal Comitato Scientifico, se persona fisica o all'ente se persona giuridica (e consegnato al suo rappresentante legale). I vincitori del Premio Ezio Bosso saranno nominati nella data 04.11.2025 e pubblicati sul sito www.asseziobosso.it.

Il premio verrà erogato sotto forma di impegno e liquidato successivamente al soggetto vincitore che se ne farà carico, al momento dell'effettiva e comprovata realizzazione del Progetto e comunque non oltre 180 giorni dalla data di proclamazione.

Il Premio non accettato ovvero non ritirato dal soggetto nominato o che per qualunque ragione, indipendente dalla volontà dell'Associazione Ezio Bosso, non potesse essere consegnato, verrà attribuito al candidato che avrà ricevuto dal Comitato Scientifico il maggior numero di preferenze dopo il vincitore. Il Premio non potrà essere consegnato a soggetti terzi non delegati in forma scritta dal soggetto vincitore. Non sono previsti rimborsi spese di alcuna natura per il ritiro del Premio.

È facoltà dell'Associazione di non procedere all'erogazione del Premio nel caso in cui il Comitato scientifico non ritenesse le candidature proposte sufficientemente valide e/o aderenti allo spirito e al dettato del presente bando.

Non potranno essere candidati al Premio Ezio Bosso Progetti realizzati (anche indirettamente) da membri di organi dell'Associazione Ezio Bosso ovvero connessi direttamente all'Associazione organizzatrice.

In aggiunta al Premio Ezio Bosso, l'Associazione potrà dare riconoscimento a Progetti meritevoli di segnalazione; per i soggetti eventualmente insigniti di tali riconoscimenti non sono previsti premi in denaro.

6. Informazioni e contatti

Per ulteriori informazioni:

email: premio@eziobosso.com

sito web: www.asseziobosso.it

tel. +39 347 580 1910

Torino, 25.07.2025